

Нототекар и наставник солфеђа, Мирко Јеремић, учествовао је на семинару у граду Веспрем у Мађарској под називом MusiColour Capacity Building Seminar, а који је одржан 2. и 3. децембра 2022. године у организацији European Music School Union, Hungarian Music School Union и Antal Csermák Elementary Art School и који је био посвећен раном музичком образовању деце од 0 до 6 година. Током првог дана семинара (2. децембар) присутни су имали прилику да слушају предавања која су посвећена мађарским методама рада у раном музичком узрасту. Семинар је отворио председник Европског удружења музичких школа Philippe Dalarun, након њега се присутнима обратио Bertalan Uher, директор Antal Csermák Elementary Art School, а после њега и Pál Vikman, пројектни менаџер за класичну музику у оквиру Европске престонице културе 2023.

Прво предавање са темом “Our inner world - enriched by arts - stimulates learning, memory and creativity“ је одржао неуробиологичар и председник Мађарске академије наука Freund Tamás. У току свог предавања он је представио неуробиолошке факторе који утичу на развој музикалности код деце. Након њега је уследило предавање „The eternal conception of Zoltán Kodály in a changing cultural environment“ које је одржао Dr László Norbert Nemes, директор Кодаљевог института Музичке академије „Франц Лист“. У оквиру свог предавања он је представио Кодаљев систем учења музике, као и начине на које се он данас користи.

Посебно интересантно предавање је одржала Gabriella Deszpot, самостални истраживач Музичке академије „Франц Лист“ у пензији која је одржала предавање са темом „The possibilities of music education due to Klara Kokas. Узбудљиво осмишљен систем рада Кларе Кокаш и данас је веома цењен и примењује се у музичким школама Мађарске.

Током другог дана семинара (3. децембар) учесници су имали прилику да се кроз практичан рад упознају са начинима рада са децом од 0 до 6 година. Са присутнима су радила два експерта из Немачке и са Кипра. Из Немачке је био присутан професор др Michael Dartsch са University of Music Saar in Saarbrücken у Немачкој. Он је одржао три радионице. У првом делу дана одржао је две радионице под називом „Music right from the start: Theory and practice of Early Childhood Education“ и Discussion about the lesson and Lesson Design with very young children“. Током рада на ове две радионице, учесници су имали прилику да на практичном примеру виде његов метод рада са бебама. Оформљена је једна мала група од четворо људи чији је део био и Мирко Јеремић, била је присутна и једна беба и заједно су учествовали у вођеној методи рада са бебом.

Након њега присутнима је два предавања одржала Natassa Economidou Stavrou, BA, MA, PhD, Associate Professor in Music Education са Кипра са темама „Musical Creativity in early years“ и „Listening Activities in early years“. Током практичног рада сви присутни су искусили различите видове рада на овим областима у раном музичком образовању.

Последње у низу предавање одржао је професор др Michael Dartsch са темом „Singing and Instrumental Playing in early years“.

Током трајања научног скупа учесници су имали прилику да се упознају и размене искуства са много колега из различитих држава Европе и то из Италије, Мађарске,

Семинар на тему: „MusiColours Capacity Building Seminar“

Аутор текста Administrator
петак, 16 децембар 2022 08:00

Словеније, Естоније и Француске. Будући да семинару није присуствовао велики број полазника, негде око 30-так, рад је био веома слободан и подстицано је учешће у активном раду и разговору током организованих ручака и вечера.

Мирко Јеремић

нототекар/медијатекар и наставник солфеђа

{gallery}161220221{/gallery}